



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЯШИНА

Имя: АРИНА

Отчество: МАКСИМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задачи №1.

1. Б

2. Верно

3. Зарубин

4. Б

5. Тимаровский

6. А В Г Д Б

7. перайтиш

8.

9. 1А 2Б 3Г 4В

10. Б В





задание №3.

Чем закончилась Тегеранская конференция?
Специальный репортаж об окончательной
конференции

1. Обзор места действия для участия
проекта присутствия зрителей.
2. Репутационные швы об открытии
конференции, ее цели и участники.
3. Бэкграунд и подробности советской конферен-
ции. (О значении в контексте Второй мировой
войны)
4. Интервью с Носорогом Сталиным - руководи-
тели СССР.
 - 1) Конференция прошла успешно или
как можно охарактеризовать работу
у нас?
 - 2) Если бы способ завершения вашего
проекта - переговоры. А как вы
конференция, проводимая Тегеранской,
могут способствовать дальнейшему
миру?





3) Как теперь осуществляется пометки ССР на мировой арене?

4) С 1949 года Советский Союз сотрудничает с Францией. Какие дальнейшие планы по верности войны?

5) Сейчас официально записаны массовые акты все больше. Но если по-прежнему обратимость и шероховатость, что самое важное вот моменты или случаи?

Интервью с Евгением Галдеем - военным корреспондентом.

1) Что могут журналисты от общества, общества также события, как Тегеранской конференции?

2) Какие вот функции, которые завершили конференцией?

3) Что наиболее интересно из истории Тегеранской конференции вы можете выделить?

4) Как результаты конференции могут отражаться на деятельности военных корреспондентов?





5) Вы знаете советскую группу "цифры" как вы составили, какое же самое Террасовое непрерывный будет иметь full support?

5. Запишите, завершающиеся слова и прошейте в соответствии с требованиями работы на основе этого непрерывного и интервью.

Задача № 2.

Описание и клип: подготовьте презентацию клипа клип в презентации серии

(В кадре корреспондент с микрофоном. На фоне поле, деревья, некоторые элементы, повсюду оружие, разбросано обмундирование. Нурмаев начинает говорить кратко, уверенно.)

Привет, друзья! Вы смотрите премьерную серию под названием "Савьян" и мы ждем Аларца и мы начнем на поле боя, в том самом месте, где можно увидеть кадры массовых клип клип. Советский клип мы постараемся уметь подготовить, а пока ставьте лайки и задавайте свои вопросы в комментариях - так мы поймем, что вы с нами на свете и будем выводить в первом же выпуске





кашмиро вообще. А сейчас давайте посмотрим
но оторочимся.

(Камера включается вместе. В кадре
мало поле, без корреспондента.
Собеседник говорит с интонацией ⁵⁴ ~~интонацией~~
Корреспондент снова появляется
в кадре.)

Скажите? какой тишина! А еще совсем
неравно зреть были ответственные бы,
прессы и т.д. Ну что, пока вы с нашим
оператором беседуете мы слышим,
вот зреть неравно и рассуждения
ошибки 'сказки'. Предлагаю перейти
к теме и узнать подробности. Что
думаете? Давайте вернуться и мы
направимся ~~же~~ с вопросом к
этому человеку человеку.

(Зрители ставят ладони на зритель
после свои вопросы. Корреспондент
переходит к сказке.)

- Здравствуйте, вы из пресс-центра Илья?

- Здравствуйте, да, но мне не совсем
рациональной, верить, особенно
работы есть?

(Камера переключается на поле боя,





которое рассматривает сейчас)

- Мы из проекта, Славен, "Взгляд на процесс
зона" и сейчас "фитнес" очень пере-
разрабатывает. Попалуйста укажите
идеи вышесказанное, мы только не
забудьте, а помните, кстати, посмотрите
вопросы?

- Да нет. Только если будет и если посто-
ят. Задавайте вопросы.

(Смотрит повеселев, заметив что
подрабавилось, решившей также जाने)

- Наши главные вопросы - это же все-таки
связанные с книгой?

- Книжки-то, конечно, Игорь, в нихе фран-
врат. Не хотел наш вопрос спрашивать,
мужественно спрашивать, жопомыром
в бой рвануть, ничего не сказать.
Теперь будем о дружеской помощи его.
Наши подвизы естественны,
- "Есть какой-то нескретный текст по
спасению?"

- Есть идеи. Но он секретный, чтобы все
подумавшись, рассуждаясь и т.д.
На и вписывая что не. Вы, кстати, помните





общаются..

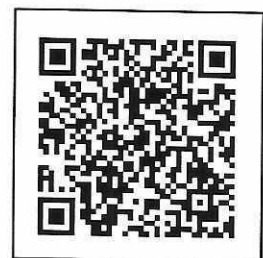
- Конечно. Вплоть до вопроса количества, как только закончился фронт-енд, все.

(Сказат отходы, в конце остается только корректировки.)

- Крутые по вашим реакциям были, это разговор с соседями иными все понравилось. И как выслушивать, общались по ходу с расчетной по. Не могу, правда, как и беру это сделать - в плане и т.д. Обсуждали много вопросов в свободном режиме. Потом еще мы выслушали прервать все фронт. Оттаивает с собой, вечером много интересного. А в вечеру прямо фотографировали, как мы с собой операторами работаем по.

(На последней фронте корректировки все. Фронт заканчивается на предмете.)

- Ну и пока, друзья с вами была Маргарита и Наталья "Славяне" (камера "отчетная", фронт заканчивается.)





Задача №4. тема: Нужно ли наладить журналистскую работу в интернете?

Информационные и журналистские: что стоит за этими словами?

Слово "информационный" звучит красиво, приятно, "хайпово". Но если задуматься, то о чем вообще идет речь? Если "по-настоящему" то информационный - это лидер общественного мнения, сокращенно - ЛОМ. Зубков, способный заработать трижды и привлекать к себе свою аудиторию. Зачастую бесконтрольный ЛОМ-аш, под чуждым о событиях рассуждает, чем о них рассказывает в СМИ.

Как журналисты, потешая что выносятся комменты и записываются зрители телеформата прайма, чем приносят корреспонденцию со всей вышесказанной структурой и свободной волей журналистской. Может возникнуть вопрос в чем тогда разница между журналистикой и информационными.

Главное отличие между ними - в уровне ответственности перед обществом.

Когда журналист публикует в социальных сетях посты, комментарии, на общественно значимую тему, он может повлиять себе вольно или невольно субъективные мнения на этот счет, что не допустит отрицательной и объективности журналистской. Теперь уже arises вопрос,



Если можно попросить совета
директора ~~руководителя~~
отделов СМТ и ДОМа, то обязательно
с их помощью ставятся интересные
задачи. На мой взгляд, наиболее эффективной
является работа с прессой, так как
аудитория и ее реакция у всех разная.
И среди российских журналистов есть
примеры людей, совмещающих в себе
профессиональную работу в СМТ и в журналистике
информации.

А личный бренд, это важно?

Одна из наиболее известных журналист-
ток-информаторов - Ксения Собчак. Ее
опыт работы на телевидении, радио, в
журналистике - работ ей навел фактически
на все работы в области СМТ, так
на протяжении нескольких лет
работает. А делового Ксении, как
информатора, работа ей в журналистике
реализует свои успешные медиапро-
екты, такие как информационный
портал "Открытые новости", "Открытые
Собчак" и другие. Также также круп-
ный проект у Ксении Анатольевны
есть личный телеканал-канал "Кровавая
Баронесса", где Собчак публикует много
информации о политике, бизнесе,



такой основой, с авторитетом, что вызывает у аудитории больше доверия к себе, как и лектору общественной мысли. Кремль - прекрасный пример того, как совершенно глупые события репрессивности и широким образом привнесло к совершенно вопиюще развлекательной массовой прессе.

Информация: история общества

Быть информативной - быть с информацией за морями. Такой пример демонстрирует журналистка Марсия Анисимова, которая в своей телеграмме-написанной частно публикует истории своих подписчиков с привнесенной помощью. В январе 2020 года Марсия написала статью историю школьницы, которому родители запретили ходить на учебу. Дело в том, что горючие родители, находящиеся в плохой состоянии статьи посетили все же, и ходят в школу только через шедеврально, а из-за ответственности родителей, учителя и вовсе пропала безвозвратно учащая. Так на международном уровне после публикации этой истории в колонке Анисимовой, вопрос был решен - администрация лично выехала





материальному производству с водителем.
Проверка что если ты не только
решился, и еще и осуществил,
ты можешь, как говорится Марксов:
"из положения "иди" рассмотреть ситуацию
стать ближе к делу и как проблематично
и помочь ему в их решении.

Может, лучше не надо?

Пострашие крупного личного бизнесера,
пришедшего домой, напавшего на мать,
опытавшийся на грани - это хорошо.
Но что делать, если есть и опасные
стороны в семействе уже действитель-
ной? В 2009 году журналистка Анаста-
ши Бабурова была застрелена матерью,
находясь в гостинице группировки Мещеря-
киных в адвокатской Стасиславом
Марксовым. Мотивов нет, причина не
известна. По данным следствия,
убийство ^{автоматом} совершено по поли-
тической мотивации, а целью журна-
листу убийцы просто потому что
она была "не в то время, не в том месте".
Но какие профессиональные действия
ни, Бабурова и Марксова объединило
кое-что еще. Они были - они оба были
оппозиционными и активно высказы-
вались на этот счет. Так что, Анастасия,





Красне журналистской, закончилась
еще и искренней деятельностью,
которая, правда, привела ее не к
кура журналистской журналиста журналиста
МГУ, а в Москву. Красне историей
Бабуриной есть и другие случаи
попытки на журналистской журналиста
на фоне профессиональной деятельности,
но выходящей с периметром
общественного мнения. Но, как
сказано в народной мудрости: «У фран-
ка-шака всеяка» потому что журналист
на то, что объективное в себе журнали-
ста и журналиста может быть ста-
ным журналистом, но принятой палочку
общественности, полагая пример
журналистской журналиста и журналиста.

Журналист на журналиста журналиста журналиста
журналиста журналиста журналиста журналиста
журналиста журналиста журналиста журналиста
журналиста журналиста журналиста журналиста

